

la
chos
publiqu**9**
C^{ie} en quête d'identités

La Chose Publique utilise l'espace public comme espace de jeu et d'enjeu. La notion d'identité sert de fil rouge à son travail artistique et elle interroge de manière permanente les relations entre théâtre, musique et public. Elle utilise la plupart du temps, dans ses créations, des témoignages qu'elle met en scène dans des univers sonores singuliers.

Création : www.surlestoits.fr - Crédits photos : © La Chose Publique

COUP DE PLUMEAU

Spectacle musical dès 3 ans

La Chose Publique
La Filoche
90 rue René Cassin
54230 Chaligny
0620560420
contact@lachosepublique.com

www.lachosepublique.com

la
chos
publiqu**9**
C^{ie} en quête d'identités

LA CURIOSITÉ N'EST PAS TOUJOURS

UN VILAIN DÉFAUT !



UN SPECTACLE MUSICAL POUR METTRE UN BÉMOL DANS LE MÉNAGE.

C'est l'heure du concert : les musiciens ont préparé leur pupitre et laissé leurs instruments. Il est temps de faire le ménage. L'homme à tout faire débarque avec balai et chiffon. Mais l'époussetage va se révéler musical ! Les doigts curieux du nettoyeur vont expérimenter chaque objet, qu'il soit instrument ou bouteille en verre. **Enfin**, c'est un cirage de notes, un décrassage rythmé, un nettoyage d'oreilles qui auront lieu.

FICHE TECHNIQUE

Nombre de personnes en tournée : 2 ou 3

Spectacle autonome en son et lumière

Besoins :

- Espace de jeu : 6 m x 4 m minimum
- Une loge (lavabo, toilettes)
- Un circuit 16 A
- Noir complet préférable

Lieu de jeu : en intérieur (avec scène si possible)

Jauge : 200 personnes (au-delà nous consulter)

Durée : 35 min. + 10 min. d'échange avec les enfants autour des instruments utilisés

Temps de montage : 2 h

Temps de démontage : 30 min.

Dossier pédagogique téléchargeable sur :

www.lachosepublique.com

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Mise en scène : Hocine Chabira

Musiques et interprétation : Till Sujet

Technicien : Thomas Genève

Chargée de production : Manon Hensch

