



La Chose Publique utilise l'espace public comme espace de jeu et d'enjeu. La notion d'identité sert de fil rouge à son travail artistique et elle interroge de manière permanente les relations entre théâtre, musique et public. Elle utilise la plupart du temps, dans ses créations, des témoignages qu'elle met en scène dans des univers sonores singuliers.

La Chose Publique, implantée à Jarville-la-Malgrange (54), est aidée ou a été aidée par l'Union Européenne (Programme Leader du Pays Barrois), le Conseil Général de Meuse, le Ministère de la Culture - DRAC Lorraine, la Région Lorraine, l'ACSE, la SACD dans le cadre du dispositif Auteurs d'espace public, la Communauté de Communes du Val d'Ornois, la commune de Mauvages, la ville de Jarville-la-Malgrange, la Communauté Urbaine du Grand Nancy.

La Chose Publique
8 rue François Evrard
54140 Jarville-la-Malgrange
03 83 95 50 76
contact@lachosepublique.com

www.lachosepublique.com

Création : www.surlestotits.fr - Crédits photos : La Chose Publique

IDENTITÉS SONORES

**Création in situ
sur demande**

Tout public



IDENTITÉS SONORES

C'est un enregistrement audio qui peut mêler des **paroles** (interviews d'habitants, d'historiens, de spécialistes...), **des fictions** (texte enregistré par des comédiens) **et de la musique originale**. C'est une œuvre artistique qui permet de faire découvrir un thème, un lieu, un quartier... d'une manière surprenante. Cette forme est malléable à souhait et les exploitations sont nombreuses...

Nous proposons plusieurs systèmes qui permettent de diffuser des identités sonores en intérieur ou en extérieur, en milieu rural comme en milieu urbain.

Exemples

Des Identités Sonores ont été réalisées pour :

- l'exposition sur « les pères immigrés », **AMATRAMI (55)**, réalisation d'une exposition sonore mettant en scène la parole de retraités immigrés ;
- la moisson de sons, **DRAAF Angers (49)**, réalisation d'une « synthèse sonore » d'un séminaire sur l'énergie ;
- la cathédrale de Beauvais, **Mairie (60)**, parcours spectacle où des historiens, des spécialistes, des habitants relatent l'histoire de la cathédrale et de la ville de Beauvais...

LES 4 SYSTÈMES DE DIFFUSION SONORE



1 ■ les douches
Installations fixes sur lampadaires ou poteaux
L'auditeur se place sous la douche et appuie sur un bouton pour déclencher la source sonore.

2 ■ les bornes
Expositions, intérieur

L'auditeur s'équipe d'un casque, installé sur la borne, et déclenche la source en appuyant sur un bouton.



3 ■ Lecteurs mp3 équipés de casque audio
Déambulation

L'auditeur se déplace sur un parcours défini et se laisse porter par ce qu'il entend.



4 ■ Internet, QR Code, CD...

L'auditeur entend la source sonore via son smartphone, site internet ou lecteur CD.

