

LA CHOSE PUBLIQUE utilise l'espace public comme espace de jeu et d'enjeu. La notion d'identité sert de fil rouge à son travail artistique et elle interroge de manière permanente les relations entre théâtre, musique et public. Elle utilise la plupart du temps, dans ses créations, des témoignages qu'elle met en scène dans des univers sonores singuliers.

LA CHOSE PUBLIQUE:

8 RUE FRANÇOIS EVRARD

54140 JARVILLE-LA-MALGRANGE

03 83 95 50 76

CONTACT@LACHOSEPUBLIQUE.COM

WWW.LACHOSEPUBLIQUE.COM

LA CHOSE S'EN BAL!

BAL FESTIF ET DÉCALÉ



Région ALSACE
CHAMPAGNE-ARDENNE
LORRAINE

MEURTHE & MOSELLE



LA CHOSE PUBLIQUE, IMPLANTÉE À JARVILLE-LA-MALGRANGE (54), EST CONVENTIONNÉE PAR LE CONSEIL RÉGIONAL GRAND EST POUR LA PÉRIODE DE 2014 À 2016

TOUT PUBLIC

ÇA BALANCE PAS MAL QUAND LA CHOSE S'EN BAL !

5 MUSICIENS
+ 1 CHANTEUSE/DANSEUSE
=

6 FOIS PLUS DE RISQUE
DE SE FAIRE UN TOUR DE
REINS.



QUAND LA CHOSE S'EMBALLE, ELLE DONNE...

Un bal ! Mais pas un bal trop gnangnan. Un qui arrache sa mère, sa belle-mère, sa grand-mère, son arrière grand-mère ! Et comme il faut de tout pour faire un bal, vous en aurez pour vos 2 oreilles et vos 2 pieds : **rock, ska, afro beat, mélodies tziganes...**

Si vous ne frétillez pas un peu, beaucoup, passionnément du popotin, on vous rembourse ! Mais attention, notre chanteuse-danseuse enragée est prête à tout pour vous faire danser. Résister au groove des musiciens, aux paroles déjantées des chansons et à l'énergie communicative de la danseuse ? Ce serait ballot !

ATTENTION : PUBLIC SOLlicité !

Avec son baluchon, La Chose s'en bal se déplace n'importe où, des cités balnéaires aux Balkans. Se déballonner ? Pas question. La Chose s'en bal s'adapte au lieu !

FICHE TECHNIQUE :

NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNÉE : 7 OU 8

SPECTACLE AUTONOME EN SON ET MATÉRIEL LUMIÈRE JUSQU' À 400 PERSONNES
(AU-DELÀ FICHE TECHNIQUE DISPONIBLE, NOUS CONTACTER)

BESOINS :

- ESPACE DE JEU : 7 M (OUVERTURE) X 5 M (PROFONDEUR) SUR SCÈNE
- ESPACE PUBLIC : ESPACE POUR DANSER
- LOGES (LAVABO, TOILETTES)
- 3 CIRCUITS 16A (2 SUR L'ESPACE SCÉNIQUE ET 1 EN RÉGIE)

DURÉE : 1H30

TEMPS DE MONTAGE : 2H (BALANCE COMPRISE)

TEMPS DE DÉMONTAGE : 1H

DOSSIER TECHNIQUE COMPLET TÉLÉCHARGEABLE SUR :

WWW.LACHOSEPUBLIQUE.COM

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE :

MARIELLE DURUPT (DANSE, CHANT)
TILL SUJET (SAXOPHONE, ACCORDÉON, CHANT)
THOMAS GENEVRE (TROMBONE)
BENJAMIN CHAPELIER (GUITARE, BANJO)
JEAN-FRANÇOIS CHARBONNIER (HÉLICON)
EDOUARD FEUVRIER (BATTERIE)

MUSIQUES ET TEXTES : TILL SUJET
CHORÉGRAPHIES : MARIELLE DURUPT
COSTUMES : LESLI BAECHEL



PHOTOS : DREAM'IN PRODUCTION ++ ARTWORK : PAUL MALBURET