



C^e en quête d'identités

La Chose Publique utilise l'espace public comme espace de jeu et d'enjeu. La notion d'identité sert de fil rouge à son travail artistique et elle interroge de manière permanente les relations entre théâtre, musique et public. Elle utilise la plupart du temps, dans ses créations, des témoignages qu'elle met en scène dans des univers sonores singuliers.

La Chose Publique

La Filoche

90 rue René Cassin

54230 Chaligny

0620560420

contact@lachosepublique.com

www.lachosepublique.com

Création : www.suniestobts.fr - Crédits photos : © La Chose Publique - CEDICI

MARCHANT

de Voyages

Spectacle musical dès 5 ans



C^e en quête d'identités

Du voyage imaginaire
au voyage réel,
n'y aurait-il que quelques notes ?



Voyage à propulsion sonorique garanti !

Embarquement immédiat !

Décollage musical garanti. Si vous avez le bon ticket, vous partirez pour un voyage sonore. Il n'est pas certain que vous reviendrez... identique à celui que vous étiez lorsque vous êtes parti ! Une surchauffe mélodique est si vite arrivée. Tout le monde rêve du bout du monde alors qu'il suffit parfois de quelques notes pour que tout un monde vienne à soi.



Fiche technique

Nombre de personnes en tournée : 3 ou 4
Spectacle autonome en son et lumière

Besoins :

- Espace de jeu : 7 m (ouverture) X 5 m (profondeur) X 2,5 m (hauteur)
- Une loge (lavabo, toilettes)
- Deux circuits 16A
- Bancs pour le public si configuration rue

Lieu de jeu : Parc, cour ou rue à l'abri des nuisances sonores, spectacle de rue qui peut être joué en salle

Jauge : 200 personnes (au-delà nous consulter)

Durée : 35 min.

Temps de montage : 3h

Temps de démontage : 1h30

Dossier pédagogique téléchargeable sur :
www.lachosepublique.com

Équipe artistique

Mise en scène : Hocine Chabira

Musiques et interprétation : Till Sujet

Machiniste : Thomas Genève

Dramaturgie : Carole Prieur

Scénographie : Pierre Galotte et Valentin Malartre

Costumes : Lesli Baechel

Chargée de production : Manon Hensch

Lumière : Benoît Fabry

