la Chose publique

Cie en quête d'identités

La Chose Publique utilise l'espace public comme espace de jeu et d'enjeu. La notion d'identité sert de fil rouge à son travail artistique et elle interroge de manière permanente les relations entre théâtre, musique et public. Elle utilise la plupart du temps, dans ses créations, des témoignages qu'elle met en scène dans des univers sonores singuliers.

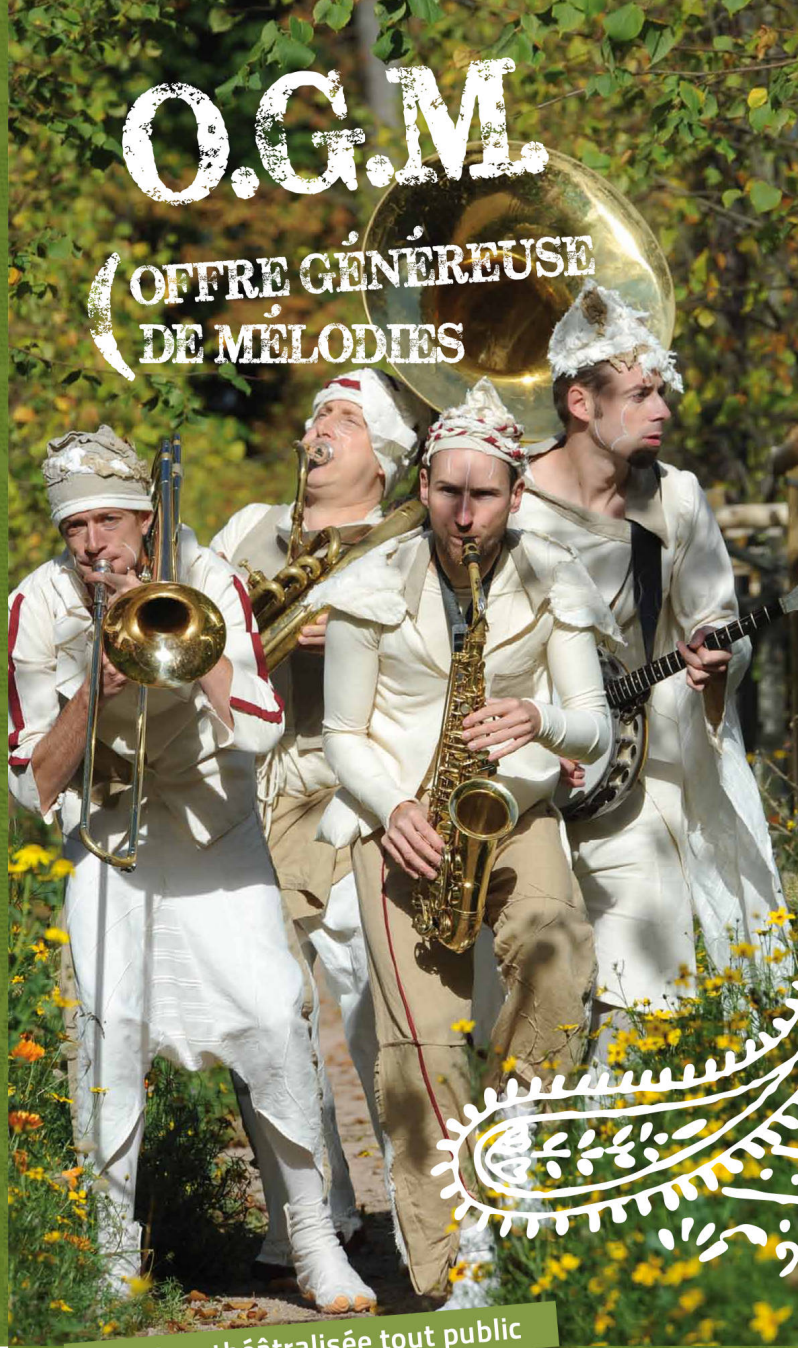
La Chose Publique
La Filoche
90 rue René Cassin
54230 Chaligny
0620560420
contact@lachosepublique.com

www.lachosepublique.com

Création : www.surlestoits.fr - Crédits photos © La Chose Publique

O.G.M.

OFFRE GÉNÉREUSE DE MÉLODIES



Fanfare théâtralisée tout public

la Chose publique

Cie en quête d'identités

O.G.M., un instrument d'utopie !

Un spectacle musical poétiquement correct pour se mettre au diapason !

Ne vous effrayez pas : O.G.M. n'est pas un Organisme Génétiquement Modifié mais une Offre Généreuse de Mélodies.

Partir de ce qui déplaît pour débouler dans la poésie est justement la spécialité de cette fanfare ! Un papier par terre ? Une chanson l'accompagne à la poubelle !
Un embouteillage ? Une mélodie déboite !
Un distributeur de banque ? Si l'argent ne fait pas le bonheur, la musique le fera !

L'horizon est toujours vaste pour les Ouvriers Générateurs de Meilleur !

Fiche technique

Nombre de personnes en tournée : 4 ou 5
Besoins : Une loge (lavabo, toilettes)
Lieu de jeu : Fanfare qui s'adapte à toute sorte d'environnement
Déambulation avec des moments de fixe
Durée : 3 x 30 min. ou 2 x 45 min.
CD audio disponible

Equipe artistique

Mise en scène : Hocine Chabira
Musiques : Till Sujet
Textes : Carole Prieur
Costumes : Lesli Baechel
Interprétation : Till Sujet (saxophone), Thomas Genèvre (trombone), Benjamin Chapelier (banjo), Pierre Reboud/Jean-François Charbonnier (sousaphone)
Chargée de production : Manon Hensch