

les Surprises Olympiques de La Chose Publique
les Olympiades Culturelles
2023 - 2024



la
chos
publiqu**9**

C^o en quête d'identités

La Chose Publique utilise l'espace public comme espace de jeu et d'enjeu et interroge de manière permanente les relations entre théâtre, mouvement, musique et public.

Au fur et à mesure des spectacles s'affirme l'envie du décalage et du partage. Nous vivons dans un monde individualiste qui ne nous pousse plus à réfléchir. C'est pourquoi l'échange et le partage sont au coeur de notre travail car ils obligent à nous remettre en question et à évoluer au contact de l'autre. Le second degré, à la fois joyeux, grinçant, onirique et rock'n roll, permet de regarder autrement notre société et de la titiller avec humour. En créant des temps suspendus, fédérateurs et chargés d'émotions, nous cherchons à ré-inviter la façon de panser notre monde.

Autre composante intrinsèque au travail de création de la compagnie : l'implantation territoriale. De 2005 à 2011, La Chose Publique développait son travail en milieu rural en Meuse (55) et de 2013 à 2022, elle œuvrait dans les quartiers en marge à Jarville-la-Malgrange (54). Depuis l'été 2022 la compagnie est installée à Chaligny et est conventionnée la Communauté de Communes de Moselle et Madon.

Description

Nous allons proposer aux écoles, collèges, associations, clubs de sport...et aux habitants du Pays Terres de Lorraine de créer ensemble des évènements surprises artistiques, sportives et ludiques dans l'espace public, autour de notre création « les P'tits C.U.L.S. ». Il s'agit de rassembler un groupe de personnes dans un lieu public pour y effectuer des actions convenues d'avance, avant de se disperser rapidement. Les participants seront impliqués à la fois dans l'organisation, la création et dans les représentations par le biais d'ateliers artistiques organisés en amont.

Dans un premier temps nous mettrons en place des rendez-vous avec différents partenaires potentiels pour leur proposer de construire avec nous ce projet et d'être relais auprès de leur propre réseau. Nous proposerons ensuite des ateliers pour créer des chorégraphies sportives, qui seront inclus dans la représentation du temps fort. Ces ateliers pourront être à la fois en lien direct avec les habitants, en partenariat avec les associations, les clubs de sport,... ou sur les temps scolaire et périscolaire, en partenariat avec les établissements scolaires.



le spectacle

Les P'tits C.U.L.S. (musique sportive)

Quincy et Quentin, Coachs Ultra Light et Sexy, sont des musiciens sportifs de haut niveau métronomique. C'est Carrément Unique Loufoque et Synchro et vous en aurez pour vos muscles et vos tympans !

Un duo électrique haut en couleurs est là pour proposer des exercices décalés de sports tout en jouant de la musique. Petit à petit les 2 Coachs sont rejoint par 1, 2, 3...50... participants préparés en amont (petits et grands, jeunes et vieux, écoles, clubs sportifs,...) qui entraîneront le public lambda dans une joyeuse aventure artistique et participative unique, drôle et sportive.

L'équipe pour ce projet :

Till Sujet et Thomas Genève : musicomédiens

Benjamin Chapelier : technicien son

Laurent Diwo : chorégraphe

Manon Hensch : production et communication

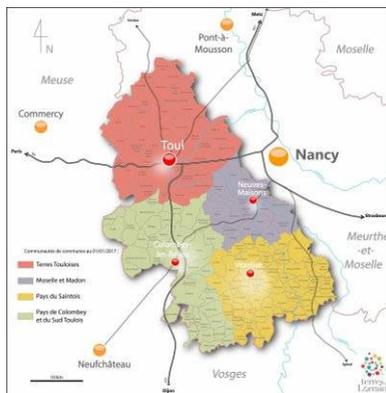


Quel Territoire ?

La compagnie étant implantée et conventionnée par la Communauté de Communes Moselle et Madon, nous nous appuyons sur le Pays Terres de Lorraine, relais incontournable, qui regroupe 4 Communautés de Communes : Terres toulaises, Moselle et Madon, pays du Saintois et pays de Colombey et du Sud Toulais. Il regroupe 154 communes (101 928 habitants). Schématiquement, trois espaces composent le pays : une zone périurbaine, une zone « péri rurale », une zone rurale.

De plus le sport santé est un axe fort des deux CLS de Terres de Lorraine. En 2018, le pays Terres de Lorraine a mis en place deux contrats locaux de santé.

D'autres relais et partenariats sont déjà envisagés comme les Maisons Sport-Santé, les Foyers Ruraux, les écoles, l'association Nooba...



Quelles Ambitions ?

Le projet, avec beaucoup de dérision et de bonne humeur, a pour ambition de donner envie de sortir de chez soi, de bouger, de vivre ensemble une action artistique et sportive commune pour rencontrer l'autre et faire avec l'autre, créer avec ses voisins, des artistes, des bénévoles sur un territoire où ils vivent, travaillent... et pourquoi pas se surpasser ! C'est aussi remettre la proximité au centre du projet et redonner envie aux citoyens de s'approprier la vie locale. C'est essayer de pousser plus loin le lien avec les habitants et entre les habitants, de casser les frontières entre les habitants, le public et les artistes, entre les pros et les amateurs, entre consommation et action pour vivre un moment unique de partage collectif et qu'un territoire se mette à battre la mesure en même temps.

C'est enfin construire avec le tissu local, construire ensemble entre partenaires artistiques, éducatifs, sociaux et autres acteurs locaux des actions en accords avec les besoins et les objectifs de chacun dans le souci d'un planning cohérent pour tous. Nous avons fait le choix de susciter du « dissensus », en ouvrant des espaces de visibilité pour ceux qui demeurent hors du champ de l'attention car nous sommes convaincus de la nécessité et de l'intérêt d'explorer ce territoire en travaillant avec ses habitants et ses acteurs locaux sur un projet artistique commun. Ce projet peut être qualifié d'art-ivistes car il contribue de manière incisive, et on espère décisive, à régénérer le territoire. Deux évidences s'imposent à nous : travailler la rencontre avec l'autre et être présent dans l'espace public pour toucher un grand nombre de citoyens.

Valoriser les personnes et le territoire

Pour changer les regards sur les autres, il faut avant tout changer le regard sur soi. Le fait d'être à l'origine du projet et d'avoir un large public présent lors des temps forts, permettra de valoriser les participants et ainsi de les faire gagner en confiance en eux. Cela permettra également de montrer le dynamisme et la richesse du territoire par le biais de ses habitants et leurs différences.

Créer du lien social et de la mobilité

La projet collectif suscitera la rencontre entre personnes de générations différentes, issues de villes, villages différents. Le fait de vivre une expérience commune originale et forte permettra de créer des liens entre eux. Nous espérons créer de la mobilité, décloisonner les espaces et créer du lien entre les communes en variant les lieux de réalisation.

Accueillir l'autre dans sa différence

Pour construire ensemble et participer à ce projet chaque personne sera amenée à côtoyer des personnes différentes et devra s'ouvrir à cet autre, l'accepter dans sa différence. Nous espérons qu'au-delà d'un développement d'une appétence artistique et sportive, ce projet contribuera à une réappropriation de la citoyenneté, une urgence pour un mieux-vivre ensemble aujourd'hui.

Développer l'appétence artistique

La création d'événements artistiques et la participation aux spectacles participatifs pluridisciplinaires permettra la mise en place d'ateliers tant pour les adultes que pour les enfants, mêlant théâtre, musique et mouvement. Le concept participatif permettra

Fiche Technique

Spectacle de rue tout public qui peut être joué dans des salles non équipées.

Durée de la représentation : 1 h

Temps de montage : 1 h

Temps de démontage : 45 min.

Dispositif (si besoin en déambulation ou pour arriver sur un lieu) :
Un décor roulant avec un système de sonorisation.



Besoins :

Espace de jeu : 4x4x2m au minimum. Si pas possible nous contacter.

Lieu : dans la rue, sur scène, sur une place, dans une salle,...

Une loge (lavabo, toilettes) avec catering de bienvenue (boissons, fruits, gâteaux,...).

1 circuit 16A (+ 1 16A si lumières) sur l'espace de jeu.

Si déambulation, un lieu pour laisser en sécurité le décor (pendant les repas, nuit,...).

Le spectacle est autonome en son et lumière jusque 200 personnes.



LA CHOSE PUBLIQUE

La Filoche 90 rue René Cassin 54230 Chaligny

06 20 56 04 20

contact@lachosepublique.com

www.lachosepublique.com

Licences : 2-1114821/ 3-1114822

