

Maestro

(une symphonie extra-ordinaire)

Fiche technique

Spectacle de rue ou salle, tout public orienté jeune public
(à partir de 6 ans pour les scolaires)

Temps d'installation : 1h15 / temps de désinstallation : 45 min

Durée du spectacle : 45 min

Jauge public : 200 personnes (au-delà nous consulter)

Jauge en scolaire : 120 personnes (au-delà nous consulter)

Ce qu'on apporte : le coffre d'un vrai piano avec dedans un piano numérique + un looper + un siège + une mini scène, les instruments et accessoires de l'orchestre, 2 enceintes amplifiées avec table de mix.

Besoins : un espace plat, en extérieur « protégé » au niveau sonore (cour d'école, un jardin « fermé », une petite place...) de 6x4m, 7 chaises, une prise 16A, une lumière plein feu fixe, une loge fermant à clé avec un point d'eau, des sanitaires et un catering de bienvenue (boissons, fruits,... si possible locaux) et une personne pour lancer le spectacle : dire les trucs habituels et finir par quelque chose comme "bon nous sommes désolé on vient d'apprendre que l'orchestre ne viendra pas mais je vous demande d'accueillir quand même le Maestro..."

PLAN SCENE



Présentation

Dans un espace occupé par un piano et divers instruments de musique, seul, un homme arrive. Il est en tenue de chef d'orchestre, paumé, nerveux, maladroit car il sait que l'orchestre ne viendra pas. Mais contre toute attente, le maestro va donner un concert unique en son genre : une symphonie extra-ordinaire.

Phrase courte

Que peut faire un chef d'orchestre sans son orchestre ?

Distribution

Till Sujet : direction, écriture, comédien, musicien, production

Nicolas Turon : écriture au plateau

Martin Lardé : mise en scène

Thomas Genève : technique, musicien

Prune Lardé : costumes

Stéphane Papoz : scénographie

Manon Mourot : accessoires

Contact technique : Till Sujet – 06 20 56 04 20



La Chose Publique

La Filoche 90 rue René Cassin 54230 Chaligny

0620560420 – contact@lachosepublique.com

www.lachosepublique.com