

Maestro
(une symphonie extra-ordinaire)
Fiche technique

Spectacle de rue, tout public orienté jeune public
(à partir de 6 ans pour les scolaires, adaptable en intérieur)

Temps d'installation estimée : 1h / temps de désinstallation : 45 min
Durée du spectacle estimée : 45 min

Dispositif : le coffre d'un vrai piano avec dedans un piano numérique, un looper + un siège pour piano + 6 chaises + 1 pupitre de conférence (avec régie son) + 2 enceintes amplifiées sur pied + lumières en salle

Besoins : un espace protégé plat (intérieur ou extérieur) de 6x4m, une prise 16A, une loge fermant à clé avec un point d'eau, des sanitaires et un catering de bienvenue (boissons, fruits,... si possible locaux)

PLAN SCENE



Présentation

Que peut faire un chef d'orchestre sans orchestre ?

Dans un espace occupé par un piano, seul, un homme arrive. Il est en tenue de chef d'orchestre, paumé, nerveux, maladroit car il sait que l'orchestre ne viendra pas. Mais contre toute attente, le maestro va apprivoiser le public pour essayer de remplacer son orchestre. Ils vont ainsi donner un concert unique en son genre : une symphonie extra-ordinaire.

Distribution

Till Sujet : direction, écriture, comédien, musicien, production
Nicolas Turon : écriture au plateau
Martin Lardé : mise en scène
Thomas Genève : technique, musicien
Prune Lardé : costumes
Stéphane Papoz : scénographie

Contact technique : Till Sujet – 06 20 56 04 20



La Chose Publique

La Filoche 90 rue René Cassin 54230 Chaligny
0620560420 – contact@lachosepublique.com
www.lachosepublique.com